

I.I.S. "CIGNA-BARUFFI-GARELLI" ISTITUTO TECNICO Indirizzo COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO CLASSE: I ACA	Anno scolastico 2023/24 PIANO DIDATTICO ANNUALE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ORE SETTIMANALI: 4 INSEGNANTE: CURETTI MARCO
--	--

Elementi di interdisciplinarietà.
<p>La presente programmazione tiene conto di un costante confronto con gli argomenti trattati in storia, con particolare riferimento al mito, all'epica e alle culture delle civiltà antiche.</p> <p>Si rilevano inoltre i seguenti elementi di interdisciplinarietà.</p> <p>Con inglese: le strutture della lingua.</p> <p>Con geografia: migrazioni, transizione ecologica e altri argomenti di attualità.</p> <p>Con educazione civica: parità di genere, comunicazione consapevole, disinformazione.</p>
Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe
<p>Progetto accoglienza.</p> <p>Viaggi e visite di istruzione.</p> <p>Biblioteca di Istituto.</p> <p>Recupero e tutoraggio.</p>
Testi in adozione
<p>M. Leonardi, M. E. Dulbecco, <i>Il viaggio, il sogno e altre storie</i>, vol. A (Narrativa e altri linguaggi) + vol. C (Mito ed Epica), Torino: SEI, 2019.</p> <p>A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, <i>Forte e chiaro</i>, Grammatica + Lessico, scrittura e metodo di studio, Pearson.</p>
Accordi con la classe
<p>L'utilizzo della piattaforma Google Classroom istituzionale è ritenuto essenziale per la condivisione di testi, carte, mappe, materiali didattici multimediali (link a siti internet o articoli di testate on line, video, presentazioni ppt, etc.), per la consegna di compiti, presentazioni, lavori di ricerca svolti e come canale di comunicazione diretta complementare al registro elettronico. Si ritiene pertanto necessaria una consultazione quotidiana del corso.</p> <p>Le interrogazioni orali sono parte integrante del processo di apprendimento e dello sviluppo di diverse competenze, oltre che un fondamentale strumento di valutazione; ai colloqui verrà dedicato il tempo necessario per verificare in modo approfondito le conoscenze (partendo dai testi analizzati), ma soprattutto per poter valutare le capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale. Durante i colloqui al resto della classe potranno essere assegnate letture, esercitazioni, elaborazioni di testi e altre attività. E' stata pertanto concordata con la classe la possibilità di programmare le interrogazioni. Tale concessione potrà essere revocata in qualsiasi momento, in caso di comportamenti non idonei da parte della classe. Ogni unità di apprendimento potrà comunque essere seguita da una prova di verifica scritta, al fine di verificare la preparazione degli allievi su tutto il programma.</p> <p>Le verifiche scritte saranno programmate con almeno una settimana di anticipo e annotate sul calendario del registro elettronico, mentre gli argomenti oggetto di verifica e di interrogazione verranno dettagliatamente specificati su Classroom.</p> <p>L'insegnante si impegna ad annotare tempestivamente sul registro elettronico le valutazioni delle interrogazioni-colloquio e delle verifiche scritte.</p> <p>L'insegnante si rende disponibile a rispondere alle richieste di chiarimenti relative agli argomenti affrontati e agli esercizi assegnati e a illustrare i criteri di valutazione, sia in classe che tramite lo stream di Classroom.</p> <p>Il piano indicato di seguito è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e scritte e all'eventuale recupero. Gli argomenti, la scansione temporale e alcuni aspetti della metodologia indicati nella presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze didattiche, interessi specifici o desideri di approfondimento degli studenti, che dovessero emergere nel corso dell'anno scolastico.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 – Grammatica			
Competenze	Obiettivi specifici		Periodo
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Produrre autonomamente testi coerenti e coesi.		Settembre - maggio 30 ore Mediamente un'ora a settimana durante tutto l'anno scolastico.
Macroconoscenze	Contenuti	Metodologia	Tipologia di verifica
1- I suoni, l'alfabeto, la scrittura. 2- Morfologia.	1- Fonetica e fonologia: fonemi, grafemi, alfabeto. Le sillabe e l'accento. L'elisione e il troncamento. Ortografia: analisi delle difficoltà più frequenti e degli errori più comuni. Corretto utilizzo della punteggiatura e delle maiuscole. 2- L'articolo: forme e uso. Il nome: i nomi e il loro significato, genere e numero, struttura. L'aggettivo qualificativo: posizione, genere e numero, concordanza, struttura, gradi. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, numerali. Il pronome: pronomi personali soggetto e complemento, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti. Il verbo: radice e desinenza, coniugazioni, modi e tempi, genere, forma, verbi impersonali, verbi servili e fraseologici.	Lezione frontale, anche con l'ausilio del libro di testo e di presentazioni in Powerpoint. Svolgimento di esercizi (sul libro di testo o forniti tramite Classroom) in classe e a casa. <i>Peer tutoring.</i>	Prove scritte strutturate e semi-strutturate. Verifiche sommative.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 – Narratologia

Competenze	Obiettivi specifici		Periodo
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche generali di un testo. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. In un testo riconoscere le gerarchie delle informazioni e riorganizzarle utilizzando metodi e strumenti propri. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p>		<p>Settembre - febbraio 20 ore</p>
Macroconoscenze	Contenuti	Metodologia	Tipologia di verifica
<p>1- Strumenti di analisi narratologica. 2- I generi narrativi.</p>	<p>1- La struttura narrativa: fabula e intreccio, analessi e prolessi, sequenze, schema logico. Il tempo e il ritmo narrativo. Lo spazio: rappresentazione e descrizione. I personaggi: presentazione, caratterizzazione e ruolo. Il narratore, la focalizzazione e il punto di vista. La lingua e lo stile.</p> <p>2- Narrazione breve e narrazione lunga: racconto, novella e romanzo. La fiaba e la favola: La fantascienza. Il realismo. La narrativa storica. La narrativa psicologica.</p>	<p>Lezione frontale dialogata con l'ausilio del libro di testo e della LIM. Letture dall'antologia. Esercizi di comprensione e analisi del testo, con l'applicazione diretta degli strumenti narratologici studiati.</p>	<p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate. Interrogazioni-colloquio. Simulazione di prove invalsi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – Mito ed epica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – Mito ed epica.			
Competenze	Obiettivi specifici		Periodo
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p>	<p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</p> <p>In un testo riconoscere le gerarchie delle informazioni e riorganizzarle utilizzando metodi e strumenti propri.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Adottare corrette strategie di ascolto in relazione alle esigenze informative.</p>		<p>Dicembre - maggio</p> <p>25 ore</p>
Macroconoscenze	Contenuti	Metodologia	Tipologia di verifica
<p>1- La narrazione mitica.</p> <p>2- L'epica eroica.</p> <p>3- La civiltà greca e l'epica Omerica.</p>	<p>1- Significato e caratteristiche del mito. Il mito e la nascita della filosofia. <i>La Bibbia e l'Epopea di Gilgamesh.</i> I miti greci.</p> <p>2- I poemi epici e le caratteristiche della narrazione epica. L'epica arcaica.</p> <p>3- Omero e la "questione omerica". Caratteristiche degli eroi omerici. Letture dall'<i>Iliade</i> e dall'<i>Odissea</i>. Approfondimenti sulla cultura greca.</p>	<p>Lezione frontale dialogata con l'eventuale ausilio del manuale o di contenuti multimediali.</p> <p>Lettura, analisi e commento di testi poetici e in prosa.</p> <p>Esercizi di lettura espressiva.</p> <p>Parafrasi e analisi del testo da svolgere in classe o a casa.</p> <p><i>Flipped classroom e cooperative learning.</i></p>	<p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Interrogazioni-colloquio.</p> <p>Parafrasi e analisi del testo poetico.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 – Letture			
Competenze	Obiettivi specifici		Periodo
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p>	<p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</p> <p>In un testo riconoscere le gerarchie delle informazioni e riorganizzarle utilizzando metodi e strumenti propri.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.</p> <p>Utilizzare informazioni e modelli di scrittura ricavati da altri testi.</p>		<p>Pentamestre</p> <p>Gennaio - maggio.</p> <p>25 ore</p>
Macroconoscenze	Contenuti	Metodologia	Tipologia di verifica
<p>1- <i>La fattoria degli animali</i>, George Orwell.</p> <p>2- <i>Se questo è un uomo</i>, Primo Levi</p> <p>3- <i>Novelle per un anno</i>, Luigi Pirandello</p> <p>4- Vivere il presente.</p>	<p>1- L'autore, il genere, il contesto storico. Lettura integrale durante le vacanze di fine anno. Analisi dei personaggi e del significato allegorico.</p> <p>2- L'autore, il genere, il contesto storico. Lettura integrale in classe e a casa.</p> <p>3- Pensiero e poetica dell'autore. Lettura, analisi e commento di una selezione di novelle.</p> <p>4- Letture di articoli e brani di saggistica o dall'antologia su argomenti di attualità e/o legati al mondo della scuola e dell'adolescenza.</p>	<p>Lettura in classe e a casa dei testi proposti.</p> <p>Produzione di recensioni, commenti, riassunti, relazioni, finali alternativi.</p> <p>Lavori di ricerca e approfondimento.</p> <p><i>Flipped classroom e cooperative learning.</i></p>	<p>Interrogazioni-colloquio.</p> <p>Valutazione di recensioni, commenti, riassunti, relazioni, finali alternativi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 – Laboratorio di scrittura			
Competenze	Obiettivi specifici		Periodo
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>In un testo riconoscere le gerarchie delle informazioni e riorganizzarle utilizzando metodi e strumenti propri.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso in base alle diversità del destinatario, della situazione comunicativa e dello scopo del messaggio.</p> <p>Utilizzare il registro linguistico formale o informale e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.</p> <p>Utilizzare informazioni e modelli di scrittura ricavati da altri testi.</p> <p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.</p>		<p>Durante tutto l'anno scolastico.</p> <p>30 ore.</p>
Macroconoscenze	Contenuti	Metodologia	Tipologia di verifica
<p>Produrre testi di diverso tipo, letterari e non, rispondenti a diversi scopi comunicativi e/o informativi.</p>	<p>Riassunto (testi letterari e non).</p> <p>Testo descrittivo e relazione.</p> <p>Testo espositivo-argomentativo (tema).</p> <p>Testo espressivo-emotivo.</p> <p>Testo narrativo e <i>storytelling</i>.</p> <p>Intervista e recensione.</p> <p>Analisi del testo e parafrasi.</p> <p>Presentazioni multimediali.</p>	<p>Esercizi guidati in classe e compiti da svolgere a casa.</p> <p>Laboratori di scrittura in classe, anche a coppie o a piccoli gruppi.</p> <p><i>Peer tutoring e cooperative learning.</i></p>	<p>Valutazione dei testi prodotti con griglie di valutazione dedicate.</p>

Mondovì, 10/11/2023

L'insegnante: Curetti Marco